

## Nicolas Dickner

---

www.nicolasdickner.net

Né à Rivière-du-Loup en 1972, Nicolas Dickner étudie les arts plastiques et la littérature de 1990 à 1997. Il exerce ensuite divers métiers : animateur culturel (Nouveau-Brunswick - 1997), technicien de scène (Québec - 1998), stagiaire en coopération (République Dominicaine - 1999), documentaliste (Montréal - 1999) et concepteur de sites Web (Pérou - 2000). Sa carrière d'écrivain commence officiellement avec la publication de *l'Encyclopédie du petit cercle*, en l'an 2000, mais ne prend de la vitesse qu'à partir de son premier roman, *Nikolski*, publié en 2005. Il vit présentement à Montréal.

### Publications

---

On peut consulter une bibliographie exhaustive de mes livres au [www.nicolasdickner.net/biblio](http://www.nicolasdickner.net/biblio).

#### Romans et nouvelles

- *DaNse Contact – CuisiN3 familial – TV Satelite*, Éditions Alto (2010).
- *Tarmac*, Éditions Alto (2009).
- *Traité de balistique* (co-écrit avec Bernard Wright-Laflamme), Éditions Alto (2006).
- *Boulevard Banquise*, Musée National des Beaux-Arts du Québec (2006).
- *Nikolski*, Éditions Alto (2005).
- *L'Encyclopédie du petit cercle*, L'instant même (2000).

#### Nouvelles et articles

- « Le scandale de Zacharias Ascaris », dans *Ma librairie indépendante*, ALQ, 2010.
- « <sup>48</sup>Ti », dans *Quelque part au début du XXI<sup>e</sup> siècle*, La Pastèque, 2008.
- « Vous êtes ici – You Are Here », dans *XYZ*, no 88, hiver 2006.
- « Service d'entreposage de la boette », dans *Les islomanes*, AdMare, 2006.
- « Mikado », dans *Six villes invisibles*, Galerie d'architecture Monopoli, 2006.
- « Inspiration », dans *L'actualité*, numéro spécial « 101 mots pour comprendre le Québec », automne 2005.
- « Correspondance » (avec Christiane Lahaie), *Zones de libre échange*, Correspondances d'Eastman, 2005.
- « Lucy », dans *Zinc*, no 5, été 2005.
- « Le briquilleur », dans *Les travaux de Philocrate Bé, découvreur de mots*, L'instant même et le Musée de la Civilisation, 2000.
- « De l'ambiguïté générique des fragments. Le cas de l'anthologie et du recueil de nouvelles. », dans *Nouvelles tendances en théorie des genres*, Éditions Nota Bene, 1998. (Écrit en collaboration avec Patrick Guay.)
- « Le cirque de nuit », dans *Moebius*, no 58, hiver 1993.

## Prix littéraires

---

### Nikolski

- Prix hommage des libraires (2009).
- Prix Printemps des lecteurs, Bordeaux (2007).
- Prix des libraires (2006).
- Prix des collégiens (2006).
- Prix Anne-Hébert (2006).

### L'Encyclopédie du petit cercle

- Prix Adrienne-Choquette (2001).
- Prix Jovette-Bernier (2001).

## Expérience professionnelle connexe

---

### *Voir* (édition de Montréal)

- « Hors champ », chronique littéraire hebdomadaire publiée depuis avril 2006.

### *Première chaîne de Radio-Canada* (réseau)

- Chroniqueur à l'émission littéraire hebdomadaire « Vous m'en lirez tant », été 2008.

## Principaux événements publics

---

### **Melbourne Writers Festival**, Melbourne (septembre 2010)

- Tables rondes et lectures.

### **Brisbane Writers Festival**, Brisbane (septembre 2010)

- Tables rondes et lectures.

### **Étonnants voyageurs**, Saint-Malo (mai 2007 et mai 2010)

- Tables rondes et lectures.

### **Correspondances d'Eastman**, Estrie (août 2005 et août 2009)

- Tables rondes.

### **Metropolis Bleu**, Montréal (avril 2007 et avril 2009)

- Tables rondes.

### **Festival America**, Vincennes (septembre 2008)

- Tables rondes et lectures.

### **Ministère des relations internationales**, bureau du Québec à Los Angeles (octobre 2008)

- Conférences à l'Université de Portland.

### **Livre en fête**, Gaspésie (avril 2008)

- Conférences, lectures et atelier d'écriture.

### **Internationale Frühjahrsbuchwoche**, Munich (mars 2008)

- Conférences et lectures.

**Entretiens Jacques Cartier**, Lyon (décembre 2006)

- Tables rondes et lectures.

**Festival littéraire international Northrop Frye**, Moncton (avril 2006)

- Rencontres en milieu scolaire et lectures publiques.

**Ministère des relations internationales**, bureau du Québec à Chicago (mars 2006)

- Conférences dans les universités du Midwest des États-Unis.

**Carrefour de la littérature, des arts et de la culture**, Gaspésie (septembre 2005)

- Lectures et rencontres.

**International Künstlerhaus Villa Concordia**, Bamberg, Allemagne (2002 – 2003)

- Résidence d'un an offerte en collaboration avec le Conseil des arts et des lettres du Québec.

## **Formation**

---

**Maîtrise en littérature québécoise** (avec mention d'excellence)

Université Laval, 1997.

**Baccalauréat en littérature française**

Université Laval, 1995.

**DEC en arts plastiques**

Cégep de Rivière-du-Loup, 1992.